Queridos colegas lectores de la revista científica Jornal Brasileiro de DST

Caros colegas leitores da revista científica Jornal Brasileiro de DST

Miguel Tilli[1]

En esta oportunidad vengo a comentar una hermosa experiencia que viví hace poco tiempo al pasar unos días de vacaciones en Brasil. Ya todos conocemos la larga trayectoria del Prof. Mauro Romero en el tema de las ITS, en particular de la sífilis. Sin miedo a equivocarme creo que es una de las personas que más esfuerzo hizo durante toda su carrera en pro de la eliminación de la sífilis en Brasil y América Latina. Siempre incorporando nuevas ideas originales, que se escapan muchas veces de la ciencia, pero que permiten lograr una mayor visualización del problema y la sensibilización de toda la sociedad.

Pasar por Río de Janeiro y poder visitar la exposición *"Sífilis: Historia, Ciencia, Arte"* fue todo un privilegio para mí.

Al estilo de los mejores museos europeos, Mauro y todo su equipo, presentan en cuatro salones en el Palacio Imperial de Rio de Janeiro (Paço Imperial) un material, en muchos casos inédito sobre el tema, divididos en tres módulos temáticos: histórico, científico y artístico. La exposición cuenta con el apoyo del Ministerio de Salud y tiene por objetivo difundir el conocimiento de la enfermedad a través de la salud pública, de la educación y el arte. Los organizadores hicieron una búsqueda exhaustiva de textos, documentos, datos epidemiológicos, obras y objetos históricos y científicos, con la finalidad de poner la atención en la enfermedad y promover la concientización, en especial en la prevención de la transmisión durante la gestación (**Figuras 1,2,3,4**)

Por último, destaco la incorporación de herramientas tecnológicas interactivas y artísticas en la exposición, que permite pasar un momento muy agradable.

Felicitaciones a todo el equipo que participa de este proyecto y creo que deberían aprovecharlo al máximo ya que detrás hubo mucho esfuerzo y compromiso.

Figura 1. Horno usado en el Siglo XVII para tratamiento por calentamiento de los pacientes con sífilis. Foto, en la primera sala de la exposición, de Mauro Romero Leal Passos.

Figura 2. Panel con datos de sífilis en el mundo. Foto, en la segunda sala, de Miguel Tilli.

[1]Hospital Eva Perón – Buenos Aires, Argentina.

https://doi.org/10.5327/DST-2177-8264-20223403

Figura 3. En la tercera sala, también llamada de sala sensorial mostrando varias piezas haciendo alusión a las treponemas. La foto muestra el autor, Miguel Tilli entre las piezas de "Treponemas". Foto de Mauro Romero Leal Passos.

Figura 4. En la cuarta sala, donde están muchas piezas de arte es posible ver réplica del cuadro: Retrato de Gérard de Lairesse. El óleo sobre lienzo original de Rembrandt van Rijn, 1665-1667 está expuesto en el The Metropolitan Museum of Art, Nueva York.

Autor correspondiente
MIGUEL TILLI
Liniers, 1631, Torre B, Piso 9, apartamento 2 – San Martín
Provincia de Buenos Aires, Argentina.
CP: 1650
E mail: mtilli2012@gmail.com
Recibido el: 25/01/2022
Aceptado el: 07/02/2022

Este es un artículo de acceso abierto
distribuido en términos de Licencia Creative Commons.